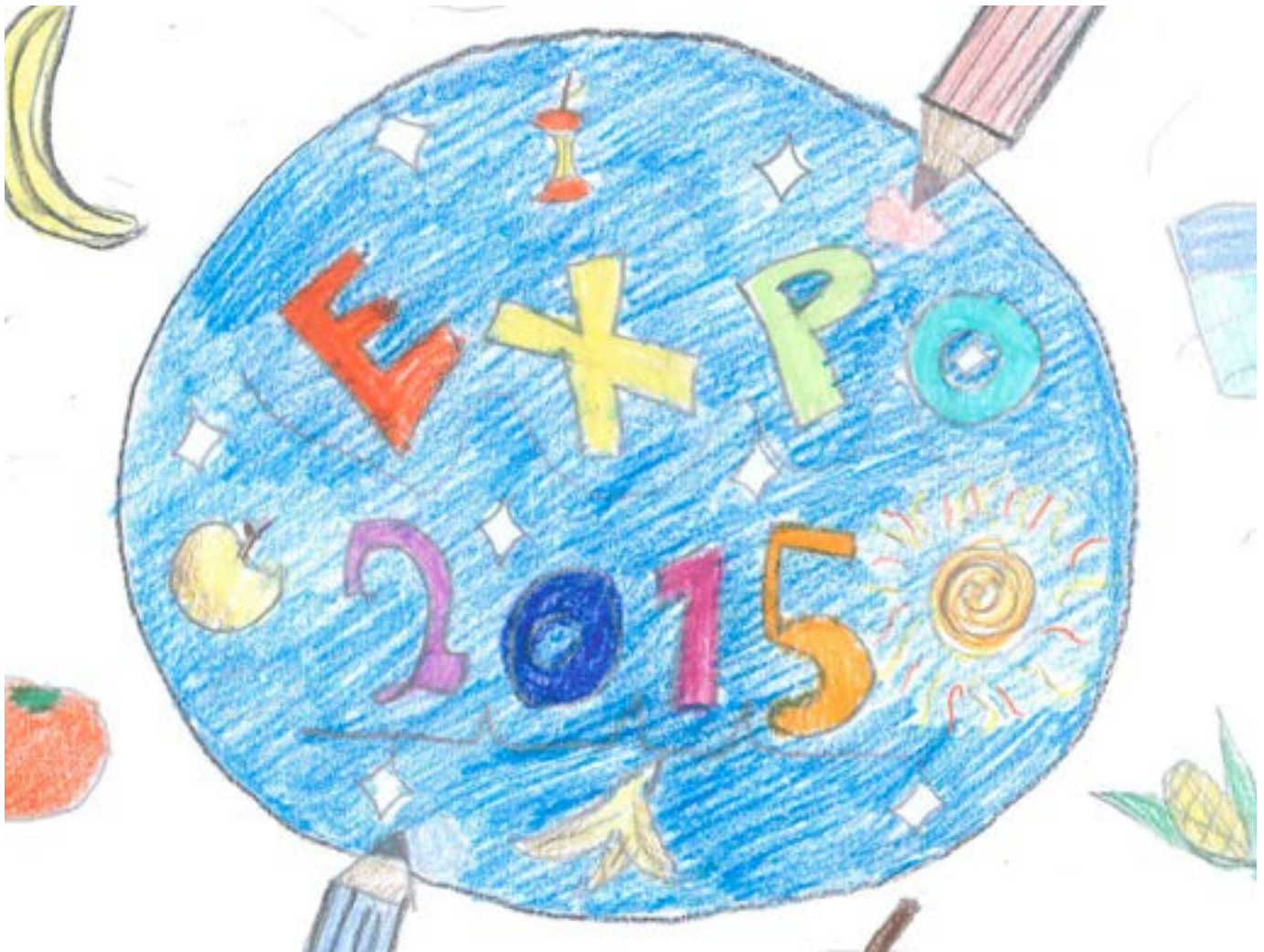




Le riz: fondement de l'Asie

Géographie, enseignante Nicole Baumann, 5. classe



Projet: La cinquième classe a choisi le continent de l'Asie et dans ce contexte la maîtresse a décidé d'approfondir le thème du riz, qui est une des bases alimentaires les plus importantes dans cette partie de la terre. A l'Expo le riz sera honoré avec une zone qui lui sera spécialement consacrée (le cluster du riz).

Après l'introduction générale d'Expo et de son thème (Nourrir la planète, énergie pour la vie), on présente le pavillon Suisse aux élèves. Quel est l'aliment le plus important en Asie ? Le riz. Les enfants découvrent la provenance, la signification du riz, sa plantation traditionnelle et mécanique, ils apprennent également à connaître les différentes espèces de riz ainsi que les producteurs les plus importants de riz.

Et le côté expérimental ne doit pas manquer: les enfants essayent de distinguer les différentes espèces de riz, en touchant, en regardant et en goûtant. Grâce à un jeu amusant, les enfants apprennent à utiliser les baguettes et finalement ils préparent des sushis tout seuls.

Résultat: Les enfants s'intéressent aux thèmes de l'Expo et sont curieux de voir le résultat. Ils ont bien compris quels étaient les enjeux de la thématique du riz qui s'insère parfaitement bien dans le cadre de l'Expo.

<http://youtu.be/4vP5Bzq6zTk>



La nourriture et les animaux en Australie

Allemand, enseignante Patricia Moser, 4. classe

Projet: la quatrième classe approfondit le continent de l'Australie. Comme introduction, les élèves reçoivent des informations par rapport aux particularités du pays, la vie en ville, en campagne et les animaux en Australie. De plus, ils entendent des jeunes qui parlent de leur continent. Les enfants produisent des dessins et des textes par rapport à ce qu'ils ont appris. Après les informations générales, les leçons se concentrent sur le thème de l'Exposition Mondiale: l'alimentation en Australie.

Quels animaux mangent les Australiens aujourd'hui et était-ce différent avant? Après le visionnage d'un film, les enfants décrivent les aliments qu'ils y ont découvert et cherchent à comprendre les influences de la culture anglaise et des autres cultures. Quel est le repas typique en Australie et quels fruits poussent sur le continent? Les enfants préparent des questions pour une interview avec l'Australienne Tamar Schornikow sur la culture alimentaire en Australie et après le dialogue, ils écrivent un protocole. À la fin des différents cours sur le sujet, on examine les



habitudes culinaires des Aborigènes, à partir d'un livre d'enfants «Going for Oysters», pour finalement étudier les espèces et les plantes particulières qu'ils utilisent pour préparer à manger.

Résultat: Les enfants sont enthousiastes et ont très bien participé. Étant donné que des connaissances de base étaient nécessaires, les leçons se sont déroulées un peu plus lentement que prévu.

https://youtu.be/Q3y_dl2Kjv4

Pablo du Brésil

Allemand, enseignante Helga Häcker, 4. classe



La quatrième classe a travaillé intensément sur le thème du Brésil, en s'intéressant particulièrement aux enfants de la rue. En suivant une unité didactique proposée par l'Unicef, les élèves ont découvert la vie de Pablo, un garçon qui vit dans la rue et qui les a accompagnés à travers toutes les leçons en tant que personnage représentatif de la situation. Pendant les leçons, les élèves se sont familiarisés avec le continent de l'Amérique latine et ses dimensions. Après avoir étudié la structure du continent et la culture brésilienne, ils ont peint le drapeau du pays et ils ont écouté de la musique typique. Les élèves ont appris à connaître la vie de Pablo et comment grâce au football, il réussit à oublier son triste destin, à ne



plus penser à ses parents ni à sa lutte quotidienne pour survivre. Le point fort des leçons a été un jeu de rôle avec le personnage de Pablo et une leçon avec les «stations» au choix: l'argent au Brésil, le rêve de Pablo, sa maison et le la langue portugaise.

Le leçons se sont concentrées en suite sur la nourriture du Brésil: une comparaison entre ce qui mange Pablo et des familles riches et le fait de cuisinier en classe, a ajouté une perspective concrète.

<http://youtu.be/JVVjR-KtWdI>

Dessiner Foody à l'ordinateur

Informatique, enseignante Caro Röher, 3./4. classe

Projet: à partir de la vidéo «Foody», les élèves de la troisième et de la quatrième classe ont appris à utiliser les instruments de «Word» pour dessiner. Ils ont appris à copier, à couper, à coller, à déplacer, à colorer les bords et les formes, à amener les objets d'un plan à l'autre, à grouper, à séparer et à sauvegarder dans le dossier qui s'appelle Expo.

Une fois acquis les instruments et les gestes de base, les enfants dessinent leur «Foody» personnalisé, avec le visage, les jambes et les bras.

Résultat: les élèves ont été très intéressés et attachés aux personnages de «Foody». En inventant et en imaginant de nouveaux personnages de fruits et de légumes, les enfants se sont montrés plus créatifs: les visages ne pouvaient pas être plus amusants. Les élèves ont appris à utiliser de manière appropriée les instruments de «Word» pour créer quelque chose de nouveau, une création personnelle. Ils ont été très contents à l'idée que leurs travaux pourraient être exposés à l'Exposition Universelle de 2015.



<https://youtu.be/-HWxsCWkXhw>